



Istituto Romano di San Michele
Istituzione Pubblica di Assistenza e Beneficenza

Legge 17.7.1890 n. 6972 – R.D. 7.6.1928 n. 1353
00147 ROMA - Piazzale Antonio Tosti n. 4
TEL. 06/51858205 – FAX 06/5120986

DETERMINA del Segretario Generale N. 476 del 16 ottobre 2019

OGGETTO: Proroga e rimodulazione delle attività finalizzate alla valorizzazione e conservazione del patrimonio storico ed artistico dell'Ente nell'ambito del Progetto approvato con Decreto del Commissario Straordinario n. 55 dell'8 marzo 2018.

Ufficio proponente: Segreteria Generale

Estensore dell'atto
Sig.ra Silvana Cianfarani

firma.....  addì 16/10/2019

Il Responsabile del Procedimento sotto riportato, a seguito dell'istruttoria, con la sottoscrizione del presente atto attesta che l'atto è legittimo nella forma e nella sostanza ed è utile per il servizio pubblico

Il Responsabile del Procedimento: Sig.ra Silvana Cianfarani

firma.....  addì 16/10/2019

Il Responsabile dell'Ufficio Bilancio con la firma del presente atto attesta che i costi di cui al presente atto sono da imputare sui seguenti capitoli e articoli di bilancio

- ☒ non comporta impegno di spesa
- ☐ da imputare al Cap. art. . del bilancio dell'esercizio finanziario

Il Responsabile dell'Ufficio Bilancio: Dott.ssa Roberta Valli

firma.....  addì 16/10/2019



Il Segretario Generale

Vista la deliberazione di Giunta Regionale n.796 dell'11 dicembre 2018, con cui è stato disposto un nuovo commissariamento dell'IPAB Istituto Romano di San Michele;

Visto il decreto del Presidente della Regione Lazio n. T00003 del 9 gennaio 2019 –pubblicato sul BURL n.4 del 10 gennaio 2019 - con il quale è stato nominato Commissario Straordinario dell'IPAB Istituto Romano di San Michele il Dott. Vincenzo Gagliani Caputo per un periodo di 12 mesi decorrenti dalla data di pubblicazione sul BURL, “nelle more delle procedure di approvazione del nuovo statuto, al fine di garantire il corretto e regolare svolgimento delle funzioni di competenza nonché l'ordinaria e straordinaria amministrazione dell'Ente”;

Preso atto dell'effettivo insediamento del Dott. Vincenzo Gagliani Caputo in data 14 gennaio 2019 nelle funzioni di Commissario Straordinario;

Preso atto del Decreto del Commissario Straordinario n.57 del 14 marzo 2018 con il quale è stato affidato l'incarico triennale di Segretario Generale al Dott. Claudio Panella;

Premesso che

- sono beni culturali le cose immobili e mobili appartenenti allo Stato, alle Regioni, agli altri Enti pubblici territoriali, nonché ad ogni altro ente ed istituto pubblico e a persone giuridiche private senza fine di lucro, ivi compresi gli enti ecclesiastici civilmente riconosciuti, che presentano interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico, quali testimonianze aventi valore di civiltà;
- in attuazione dell'articolo 9 della Costituzione, la Repubblica tutela e valorizza il patrimonio culturale al fine di preservare la memoria della comunità nazionale e del suo territorio e a promuovere lo sviluppo della cultura;
- la tutela consiste nell'esercizio delle funzioni e nella disciplina delle attività dirette, sulla base di un'adeguata attività conoscitiva, ad individuare i beni costituenti il patrimonio culturale ed a garantirne la protezione e la conservazione per fini di pubblica fruizione;
- la valorizzazione è ogni attività diretta a migliorare le condizioni di conoscenza e di conservazione del patrimonio culturale e ad assicurarne e incrementarne le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica, così da trasmettere i valori di cui tale patrimonio è portatore;

Preso atto, pertanto, della necessità di valorizzare il notevole patrimonio storico ed artistico di questa Istituzione Pubblica di Assistenza e Beneficenza ad evitare condizioni di incuria, degrado, inadeguata fruibilità dei beni che potrebbero testimoniare la sostanziale e diffusa incapacità di garantire sovente anche il fondamentale principio costituzionale della salvaguardia e della tutela del patrimonio culturale;

Preso atto altresì, della rilevanza che la recente normativa di settore attribuisce alle attività finalizzate alla valorizzazione del patrimonio (Legge regionale 22 febbraio 2019, n. 2 e Deliberazione di Giunta Regionale 2 agosto 2019 . 593);

Atteso

- che con Decreto n. 55 dell'8 marzo 2018 è stato approvato il Progetto Museo di Arte Sacra dell'Istituto Romano di San Michele;
- che con il medesimo Decreto n. 55 dell'8 marzo 2018 è stata avviata la procedura pubblica per il conferimento a tempo determinato di n. 4 incarichi in profili ascrivibili alla cat. C1 CCNL Comparto Funzioni Locali – da inserire nell'ambito dell'Ufficio Presidenziale istituito ai sensi dell'art. 14 c. 2 d.l.



Lgs. 165/2001 ed ai sensi dell'art. 9 dello Statuto dell'Ente per la realizzazione del Progetto *Museo di Arte Sacra dell'Istituto Romano di San Michele*;

Atteso, altresì,

- che le unità lavorative individuate mediante procedura pubblica, lavorative, Flavio Scalzo, Damiano De Angelis, Maria Rosaria Ciani e Maria Giovanna Leo, in esito all'adozione del Decreto n. 76/2018 hanno assunto regolare servizio dal mese di maggio 2018 e che, terminata l'iniziale fase del progetto consistente sostanzialmente in attività di raccolta dati, si è reso necessario avviare la seconda fase del progetto consistente in attività di programmazione di progetti attuativi mediante lo sviluppo di un programma di lavoro con gli attori coinvolti nel percorso per la realizzazione del progetto stesso;
- che, pertanto, con Decreto n. 162/2018 è stato conferito al Dott. Tommaso Strinati dal 1° novembre 2018 l'incarico annuale per lo svolgimento delle attività di supporto alla realizzazione della seconda fase del progetto "Museo di Arte Sacra dell'Istituto Romano di San Michele";
- che, pertanto, con Decreto n. 163/2018 si è provveduto alla proroga fino al 31 ottobre 2019 degli incarichi a tempo determinato dei quattro Istruttori di Cat. C1 di cui al succitato Decreto n. 76/2018;
- che con Determina n. 177/2019 si è proceduto ad una prima rimodulazione del progetto in funzione della necessità di indirizzarne le attività nella conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico nel suo complesso, e tal fine si è proceduto contestualmente all'ottimizzazione del personale impiegato nel progetto;
- che con Determina n. 377/2019 sono state accolte le dimissioni della Dott.ssa Maria Giovanna Leo a far data dal 27/8/2019;

Preso atto delle relazioni inoltrate dal Dott. Tommaso Strinati in merito alle attività svolte e quelle da programmare nell'ambito della realizzazione del progetto (prott. n.ri 156/2019 e 3148/2019), ormai giunto alla sua terza fase di realizzazione;

Preso atto che la terza fase del progetto sarà finalizzata nel dettaglio al raggiungimento degli obiettivi di seguito sinteticamente riportati:

- **Realizzazione del deposito attrezzato della Collezione d'arte antica.** A tal fine La sala ex museo sarà oggetto nel periodo invernale e primaverile di lavori di risanamento e adeguamento che porteranno alla costruzione di un deposito d'opere d'arte antica attrezzato. Per il corretto funzionamento del deposito attrezzato ogni opera dovrà disporre di una scheda sintetica (usando come modello le schede OA di origine Mibac) corrispondente ad un numero di inventario; la scheda sarà informatizzata e facilmente scaricabile del nuovo sito istituzionale IRSM. Il deposito sarà visitabile dal personale IRSM, Regione Lazio afferente al settore Cultura, Mibac e dai funzionari della Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali; tutti gli altri visitatori dovranno presentare specifica domanda di consultazione indirizzata al Segretario Generale per motivi di studio.
- **Rotazione interna e prestito delle opere IRSM.** La sistemazione del deposito attrezzato consentirà di predisporre la sistemazione definitiva delle opere della collezione d'arte antica all'interno della palazzina uffici. Attraverso un sistema di rotazione, ispirato all'esposizione temporanea delle opere d'arte all'interno del palazzo della Farnesina-MAE, a partire dal mese di dicembre 2019 i dipinti antichi e le sculture antiche finora tenuti in deposito saranno via via collocati nelle aree comuni della palazzina uffici. Il criterio di rotazione delle opere rispetterà i parametri della cronologia e dei soggetti, cambiando ogni sei mesi.
- **Restauro delle opere della Collezione IRSM.** Avrà inizio la prima tranche dei lavori di restauro dei dipinti antichi della collezione IRSM grazie ad una sponsorizzazione privata.
- **Stesura della notifica della Collezione con la Soprintendenza ABAP Roma.** In collaborazione con il Segretario Generale, sarà predisposto l'iter dell'Istanza di Parte attraverso la quale l'IRSM chiederà alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Comune di Roma (Mibac) la verifica dell'interesse culturale della collezione d'arte antica.



- **Catalogo generale e contributi nel nuovo sito IRSM.** Nell'ambito della schedatura aggiornata della collezione IRSM, di concerto con il Segretario Generale, si provvederà alla redazione del Catalogo Generale delle opere d'arte antica IRSM, strumento essenziale affinché la comunità scientifica possa avere contezza della collezione ritrovata.
- **Collaborazioni esterne per la valorizzazione della Collezione.** Sulla base del protocollo già in essere dal 21 settembre 2018 tra l'IRSM e l'IISS Liceo Artistico Caravaggio in Roma per l'attivazione di tirocini formativi in alternanza scuola-lavoro rivolti agli studenti– di concerto con il Segretario Generale saranno avviati a partire dell'inizio dei lavori di restauro, specifici percorsi formativi focalizzati alla conservazione dei dipinti antichi a carattere museale.

Attesa, pertanto,

- la necessità di indirizzare e finalizzare le attività afferenti il progetto approvato con Decreto n. 55 dell'8 marzo 2018 alla conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico dell'Ente, come sopra sinteticamente descritte;
- la necessità di rinnovare per la durata di un anno il progetto che nella sua rimodulazione assume il nome "*Progetto valorizzazione e conservazione del patrimonio storico ed artistico dell'Istituto Romano di San Michele*";

Attestato con assunzione di unilaterale responsabilità amministrativa/tecnica, che il presente provvedimento a seguito dell'istruttoria effettuata dal responsabile del procedimento, nella forma e nella sostanza, è legittimo, utile e proficuo per il servizio pubblico ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dall'art. 1 della legge n.20/1994 e s.m.i., nonché alla stregua dei criteri di economicità e di efficacia di cui all'art. 1, primo comma, della legge n. 241/1990 e s.m.i.;

Visto il vigente Statuto dell'Ente e in particolare l'art. 13 che dispone in merito alle funzioni del Segretario Generale;

per quanto sopra, parte integrante e sostanziale del presente atto

DETERMINA

1. di rinnovare per la durata di un anno il progetto approvato con Decreto n. 55 dell'8 marzo 2018 che nella sua rimodulazione assume il nome "*Progetto valorizzazione e conservazione del patrimonio storico ed artistico dell'Istituto Romano di San Michele*";
2. di provvedere con successivi atti al rinnovo degli incarichi delle professionalità impegnate nella realizzazione del progetto.

Il Segretario Generale
(Dott. Claudio Panella)



Istituto Romano di San Michele

PUBBLICAZIONE

Determina n.474 del 16.10.2019

Si attesta che la Determina n.474 del 16.10.2019
ai sensi e per gli effetti dell'art. 32 della L.18.06.2017 n. 69 e ss.mm.ii. è stata pubblicata
sul sito istituzionale dell'Istituto Romano di San Michele in data 16.10.2019

Il Segretario Generale
(Dott. Claudio Panella)