



Istituto Romano di
San Michele

COMUNICATO STAMPA

Sabato 24 giugno 2023 l'Istituto Romano di San Michele riaprirà al pubblico la mostra “*Museo Diffuso del San Michele*” dopo la conclusione di importanti lavori di restauro. Al percorso espositivo inaugurato il 21 maggio 2022 si aggiungono nuove opere, nuove sale e la grande chiesa all'interno del complesso dedicata a San Michele Arcangelo.

Dopo il successo di stampa e pubblico, sabato 24 giugno 2023 l'Istituto Romano di San Michele riaprirà ai visitatori la mostra “Museo Diffuso del San Michele”, temporaneamente chiusa da gennaio 2023 per lavori di riallestimento e restauro.

In occasione della riapertura saranno esposti per la prima volta al pubblico due eccezionali dipinti restaurati dall'Ente con propri fondi: *I figli di Caino* di Giulio Aristide Sartorio, olio su tela (1888 circa) e la *Madonna del Rosario* della cerchia di Marco Benefial, olio su tela (1740 circa), entrambi parte della collezione istituzionale.

Il percorso espositivo sarà inoltre ampliato aprendo al pubblico per la prima volta gli uffici della Presidenza e della Direzione – cuore operativo dell'Istituto e ricchi di opere d'arte e memorie storiche – e la grande chiesa basilicale interna dedicata a San Michele Arcangelo, capolavoro razionalista di Alberto Calza Bini e vero e proprio museo di dipinti, sculture e arti applicate antiche per la maggior parte inediti.

Il restauro dei dipinti *I figli di Caino* di Giulio Aristide Sartorio, olio su tela, cm. 253 x 160 (1888 circa) e la *Madonna del Rosario* della cerchia di Marco Benefial, olio su tela, cm. 200 x 152 (1740 circa), è stato eseguito da Daphne De Luca (Università di Urbino) ed Eleonora Maniccia tra settembre 2022 e maggio 2023 sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma. Le operazioni di pulitura,

consolidamento e riequilibrio cromatico delle opere hanno restituito alla pubblica fruizione due insigni capolavori del tardo ottocento e del settecento romano. L'opera di Sartorio è il frammento di un fregio in parte perduto che il maestro realizzò in giovane età come allegoria contro le guerre e la violenza umana; quasi completamente invisibile a causa della cattiva condizione di conservazione, l'opera è stata interamente recuperata dai restauratori. La *Madonna del Rosario* della cerchia di Marco Benefial è una tipica e rara pala d'altare da devozione popolare, testimonianza di una religiosità ancestrale che le Scuole d'Arte del San Michele animavano attraverso la realizzazione di opere a soggetto religioso di vari materiali e destinazioni.

A partire da sabato 24 giugno 2023 e per due sabati al mese sino al 9 dicembre 2023, dalle 10.00 alle 14.00, sarà possibile visitare il nuovo percorso espositivo – con i dipinti restaurati e la pinacoteca storica – allestito nelle sede monumentale dell'Ente a Tor Marancia accompagnati dal prof. Tommaso Strinati, curatore della collezione d'arte antica e moderna, e dalla dott.ssa Anna Budkova, curatrice e collaboratore dell'Istituto.

Dipinti e sculture dal Seicento al Novecento, esposti nelle sale della palazzina Uffici del complesso, raccontano la storia dell'Ospizio Apostolico del San Michele, un Istituto centrale nella vita sociale e artistica della città che ha caratterizzato il passaggio dalla Roma papale alla Roma moderna.

Il calendario delle visite sarà il seguente:

Sabato 24 giugno 2023, dalle ore 10.00 alle 14.00

Sabato 8 luglio 2023, dalle ore 10.00 alle 14.00

Sabato 22 luglio 2023, dalle ore 10.00 alle 14.00

Sabato 16 settembre 2023, dalle ore 10.00 alle 14.00

Sabato 30 settembre 2023, dalle ore 10.00 alle 14.00

Sabato 14 ottobre 2023, dalle ore 10.00 alle 14.00

Sabato 28 ottobre 2023, dalle ore 10.00 alle 14.00

Sabato 11 novembre 2023, dalle ore 10.00 alle 14.00

Sabato 25 novembre 2023, dalle ore 10.00 alle 14.00

Sabato 9 dicembre 2023, dalle ore 10.00 alle 14.00

l'Istituto, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura dell'VIII Municipio del Comune di Roma, rinnova la propria offerta culturale rivolta alla città raccontando, attraverso l'esposizione di una parte del proprio patrimonio storico artistico, la storia dell'ex Ospizio Apostolico del San Michele, oggi Istituto Romano di San Michele, che dal 1686 ha caratterizzato la storia di Roma attraverso una costante assistenza alle fasce deboli della popolazione e grazie alla formazione garantita dalle scuole d'arti e mestieri un tempo rivolte ai giovani.

L'iniziativa è promossa dall'Istituto Romano di San Michele, presieduto da Livia Turco e diretto da Fabio Liberati.

Ideato da **Tommaso Strinati**, storico dell'arte e conservatore della collezione d'arte dell'Ente, il progetto **"Museo Diffuso del San Michele"** è la prima tappa di un progetto di valorizzazione del patrimonio storico artistico ereditato dall'antico Ospizio Apostolico, oggi moderna Azienda Pubblica di Servizi alla Persona, che porterà in prospettiva all'allestimento permanente di tutte le opere conservate nella sede storica.

Le visite guidate, a partire dalle ore 10.00 di sabato 24 giugno 2023, hanno la durata di un'ora circa. L'ingresso alla mostra è gratuito, la prenotazione obbligatoria.

Per informazioni: www.irsm.it

Per prenotazioni: museodiffuso@irsm.it

Foto opere percorso mostra con didascalie scaricabili al link sottostante

<https://drive.google.com/drive/folders/1OAwPcQ62BALbccfi8G6g8SLn0ntcp1P>

Foto opere restaurate di G.A.Sartorio e M.Benefial, con didascalie, scaricabili al link sottostante

https://drive.google.com/drive/folders/1IMw3qrS8YLISTRb3uz8EujJ_HzEO045i?usp=drive_link

SCHEDA INFO MOSTRA

<i>Titolo</i>	<i>Museo Diffuso del San Michele</i>
<i>Luogo</i>	Istituto Romano del San Michele
<i>Indirizzo</i>	Piazzale Antonio Tosti, 4 00147 Roma
<i>Date</i>	23 giugno 2023 / 9 dicembre 2023, due sabati al mese
<i>Orari</i>	Visite guidate ogni ora dalle 10.00 alle 14.00.
<i>Biglietteria</i>	Ingresso gratuito. Prenotazione obbligatoria
<i>Promossa da</i>	Istituto Romano del San Michele, A.S.P.
<i>Realizzazione</i>	Ufficio Patrimonio Istituto Romano di San Michele
<i>Curatore</i>	Tommaso Strinati
<i>Assistente curatore</i>	Anna Budkova
<i>Fotografie</i>	Mauro Coen, Roberto Sigismondi
<i>Produzione</i>	Istituto Romano del San Michele, A.S.P.
<i>Info e prenotazioni</i>	museodiffuso@irsm.it